

Киноурок системы воспитания «Киноуроки в школах России и мира» как классного часа (занятие по воспитанию и развитию)

Мильто Светлана Сергеевна, кл.руководитель 8 «А»

Юшкевич Юлия Дмитриевна, кл.руководитель 9 «А»

Тема: любовь

Фильм: «Где живет любовь» режиссера Елены Дубровской

Цель: мотивация учащихся на желание совершить общественно полезное действие, направленное на формирование и развитие качества «любовь» и его проявление в созидательном труде.

Задачи:

- обсудить понятие «любовь» и его интерпретацию детьми перед просмотром фильма, поразмышлять о поступках героев в создавшейся ситуации – после просмотра;
- способствовать развитию способности реализовать созидательный труд, направленный на помощь окружающему миру, основываясь на общечеловеческих ценностях;
- содействовать желанию детей становиться лучше через ценностное отношение к внутреннему миру людей;
- создать условия для получения опыта детьми на основе просмотренного фильма через катарсис;
- стимулировать формирование предположительных реакций на различные ситуации, основываясь на этических принципах;
- формировать потребность проявления творчества при бескорыстной помощи;
- развивать умение составлять план, выслушивать одноклассников, навыки монологической речи, способности вести конструктивный диалог.

Методы: информационный, частично-поисковый (эвристический), побуждающий, объяснительно-побуждающий.

Формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Виды деятельности: слушание, осмысление, выражение своих представлений, просмотр фильма, беседа, дискуссия, обобщение, анализ своих чувств, состояний, действий и их взаимосвязей, самостоятельная работа с информацией.

Учебно-методическое обеспечение: короткометражный фильм «Где живет любовь» режиссера Елены Дубровской, методические рекомендации, Программа воспитания «Киноуроки в школах России».

Оснащение и оборудование: мультимедийный проектор, кубик с символическими изображениями видов любви на гранях, листы с расшифровкой для кубика, воздушные шары в виде сердечек.

Этапы проведения киноурока:

1. Оргмомент
2. Эвристическая беседа
3. Просмотр фильма
4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию.
5. Рефлексия.

Возраст учащихся: 8, 9 класс

Особенность: проводят занятие два классных руководителя с двумя своими классами.

Эпиграф: Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. Иван Тургенев

Ход мероприятия

1. Оргмомент

Цель: создание настроения на занятие, определение темы и целеполагание.

Чтение стихотворения Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне» учителями.

Учитель 1

Как больно, милая, как странно,

Сроднясь в земле, сплетясь

ветвями,

Как больно, милая, как странно

Раздваиваться под пилой.

Учитель 2

Не зарастет на сердце рана,

Прольется чистыми слезами,

Не зарастет на сердце рана -

Прольется пламенной смолой.

Учитель 1

Пока жива, с тобой я буду -

Душа и кровь неразделимы, -

Пока жива, с тобой я буду -

Любовь и смерть всегда вдвоем.

Учитель 2

Ты понесешь с собой, любимый,

Ты понесешь с собой повсюду,

Ты понесешь с собой повсюду

Родную землю, милый дом.

Учитель 1

Но если мне укрыться нечем

От жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем

От холода и темноты?

Учитель 2

За расставаньем будет встреча,

Не забывай меня, любимый,

За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба - я и ты.

Учитель 1

Но если я безвестно кану -

Короткий свет луча дневного, -

Но если я безвестно кану

За звездный пояс, млечный дым?

Учитель 2

Я за тебя молиться стану,

Чтоб не забыл пути земного,

Я за тебя молиться стану,

Чтоб ты вернулся невредим.

Учитель 1

Трясаясь в прокуренном вагоне,

Он стал бездомным и смиренным,

Трясаясь в прокуренном вагоне,

Он полуплакал, полуспал,

Учитель 2

Когда состав на скользком склоне

Вдруг изогнулся страшным креном,

Когда состав на скользком склоне

От рельс колеса оторвал.

Учитель 1

Нечеловеческая сила,

В одной давиле всех калеча,

Нечеловеческая сила

Земное сбросила с земли.

Учитель 2

И никого не защитила

Вдали обещанная встреча,

И никого не защитила

Рука зовущая вдали.

Учитель 1

С любимыми не расставайтесь,

Учитель 2

С любимыми не расставайтесь,

Учитель 1

С любимыми не расставайтесь,

Учитель 2

Всею кровью прорастайте в них,-

Учитель 1
И каждый раз навек прощайтесь!

И каждый раз навек прощайтесь!
Учитель 1
И каждый раз навек прощайтесь!
Учитель 2
Когда уходите на миг.

Учитель 1

Здравствуйте, дорогие дети! Мы очень рады видеть вас на нашем новом киноуроке, на котором мы вновь обсудим важную тему, подумаем, как и где мы можем применить созидательный труд для того, чтобы сделать кого-то счастливее. Сегодня у нас урок традиционный, но не совсем обычный. К нам пришли гости.

Учитель 2

Здравствуйте, уважаемые гости нашего сегодняшнего занятия. Мы счастливы, что сегодня вы решили прийти к нам, и надеемся, что ваши надежды оправдаются, и вы уйдете, считая, что с пользой провели время. Здравствуйте, уважаемые родители. Спасибо, что вы всегда идете вместе с нами, поддерживаете в деле развития наших детей через систему воспитания «Киноуроки в странах России и мира».

Учитель 1

Наш урок мы начали со стихотворения Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне». Как вы думаете, о чем это стихотворение? Почему автор просит читателей не расставаться с любимыми? Зачем прощаться навек, если уходишь ненадолго?

Ответы детей: стихотворение о любви, прощание на короткое время может оказаться последним в жизни человека, поэтому нельзя с дорогими людьми расставаться в ссоре, обиде, необходимо ценить каждое мгновение, проведенное вместе.

Учитель 2

Да, действительно, прослушанное стихотворение о любви. А как вы думаете, любовь – это эмоциональное состояние, возникающее из симпатии и желания быть рядом, или глубокое сердечное чувство, которое надо возвращать в себе, работать над ним?

Ответы детей, мнение которых можетделиться.

Учитель 1

Да, вы все правы! Недаром эпитафией к нашему уроку взяты слова И.Тургенева: «Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». Такие простые, но при этом глубокие слова. Прочитайте их еще раз про себя. Подумайте. Пронесите их через весь урок. В конце занятия мы к ним вернемся. Об этом мы сегодня и поговорим – о любви, о том, что это такое, какая она, зачем нужна.

2. Эвристическая беседа

Цель: раскрытие понятия «любовь», разграничение видов этого качества и форм проявления в процессе беседы до просмотра фильма.

Учитель 2

У вас на партах лежат карточки, на которых написаны разные проявления любви (*Приложение 1*). А у меня есть чудо-кубик, на каждой грани которого – символическое изображение какого-нибудь вида любви (*Приложение 2*). Давайте с вами поиграем. Вы бросаете кубик, смотрите в расшифровку, приводите пример, который иллюстрирует выпавший вид любви.

Дети бросают кубик, приводят примеры из жизни по тому символу, который достался.

Учитель 1

Вы все молодцы. Обратите ли вы внимание, что любовь – это такое важное слово, которое объединяет и любовь к родителям, и любовь к парню/девушке, и любовь к родине, и любовь к природе, и даже любовь к еде. Это значит, что во всех ее видах и проявлениях есть что-то общее, что-то такое, что постигается только сердцем, пропускается через душу. Как вы думаете, что является этим общим?

Ответы 2-3 детей, не надо их исправлять, если что-то сказанное вызывает несогласие.

Учитель 2

Мне кажется, что все виды любви объединяет желание быть рядом с тем, кто является объектом любви, бескорыстно что-то для него делать, самоотверженно помогать ему, с ним совершать важные и не очень поступки.

Учитель 1

А еще заботиться о том, кого или что любишь, стремиться сохранить, сберечь и преумножить. Вот что общего у разных проявлений любви. Главное, что все должно идти от сердца и помогать стать лучше, чище.

Учитель 2

Все, что делает человек, должно быть сделано с любовью. Без нее любое хорошее дело может превратиться в плохое. У вас на столе список положительных и отрицательных качеств (*Приложение 3*). Давайте составим пары. Напротив хорошего положите то плохое, в которое превращается первое без любви. И объясните свой выбор.

Учащиеся составляют пары, приводят аргументацию. Например, ответственность без любви – раздражительность, правдивость – бестактность, приветливость – лицемерие, богатство – жадность, вера – фанатизм, власть – жестокость, аккуратность – мелочность.

Учитель 1

Как бы странно это ни звучало, без любви добро может стать злом, ведь любовь – это основа гуманизма. Этому чувству можно и нужно учиться, постоянно находиться в поиске, в творчестве, не позволять себе покоя, как сказал Николай Заболоцкий, «не

позволяй душе лениться». Поэтому я предлагаю обратиться к известной песне из не менее известного кинофильма. Максим Финогенов и его папа, Александр Борисович, подготовили для нас подарок.

Исполнение композиции «В моей душе покоя нет» из кинофильма «Служебный роман».

Учитель 2

Спасибо большое, большое дело, когда родители во всех мероприятиях, делах принимают участие с детьми, ведь это тоже проявление любви, о которой мы сегодня говорим. Научиться любви можно, надо только понимать, к какому идеалу стремиться.

Учитель 1

В этом нам поможет фильм режиссера Елены Дубровской «Где живет любовь». Будьте внимательны к каждому эпизоду, ведь нам предстоит обсудить те ситуации, которые мы увидим на экране, а также предлагаем записать те мысли, которые возникнут по ходу просмотра. В этом вам помогут рабочие листы (*Приложение 4*).

3. Просмотр кинофильма «Где живет любовь»

(Продолжительность фильма – 29 мин.53 сек.)

Фильм досматривается до конца титров, классный руководитель акцентирует внимание на количестве людей и организаций, сопричастных к выпуску картины, и на то, что проект благотворительный и участие каждого – дело бескорыстное и добровольное. А это тоже проявление любви.

4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию

Цель: через анализ ситуаций и героев кинофильма побудить учащихся к деятельности, к организации проведения социальной практики.

Учитель 1

Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями о фильме. Кому вы сочувствовали, сопереживали?

Учитель 2

Вспомните начало фильма, что произошло в семье главных героев?

Учитель 1

Что нашла на столе Вера, когда маму увезли в больницу? Найдите на столе слова, которые прочитала Вера из Послания апостола Павла Коринфянам (*Приложение 5*). Давайте их прочтем.

Учитель 2

Как вы понимаете эти слова? Как их поняла Вера? Изменили ли они ее отношение к ситуации и к жизни в целом?

Учитель 1

Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Такие имена даны не случайно. Это вновь отсылка к библейским образам, к безмерной, всепоглощающей любви, любви безусловной. Кто знает эту историю?

Учитель 2

Петр Григорьевич, лечащий врач, считает, что спасение человечества в Вере, Надежде, Любви. Что он имеет ввиду?

Учитель 1

София говорит дочерям, что любовь живет в их доме. Вы с эти согласны? В чем она выражается? А если бы у вас на улице спросила Вера, где живет любовь, то что бы вы ответили?

Учитель 2

Девочки решили написать статью за маму, потому что ими руководила любовь. Потому что истинная любовь способна сподвигнуть не просто на дела, а на деяния. Михаил при первой встрече сказал, что нигде не говорится, что любовь ищет для себя, просит и хочет, то есть потребляет. Согласны ли вы?

Учитель 1

Любовь – это для других, это когда отдаешь, а не потребляешь. Тут важно понимать разницу. Если вы говорите, что любите рыбу, то не это значит, что вы ее покупаете и жарите в кляре, это значит, что вы покупаете ей аквариум, постоянно чистите его, измеряете температуру, сыпете корм, меняете воду...А если вы рыбу едите, то потребляете. И эти два понятия ни в коем случае нельзя путать.

Учитель 2

Но как тогда отнестись к словам Вадима: «Здесь написано про совершенную любовь, которой не существует в обычной жизни. Зачем в этом мире сегодня мне так любить? Эта любовь для святых, а я обычный человек и хочу любить так, как хочу. Зачем я должен все покрывать, милосердствовать, ничего не ждать и все отдавать? , как нормальный человек, хочу, чтобы меня любили и чтобы мне были благодарны. Ну чего ты молчишь? Зачем мне такая совершенная любовь в мире, где нет совершенства?» Что вы думаете по этому поводу? Чтобы вы ответили Вадиму?

Учитель 1

По телефону Вера сказала Вадиму, что, конечно, все любят, как умеют, но стремиться нужно к истинной любви. Она свой выбор сделала, каждый из вас тоже должен сделать выбор. Готов ли он учиться любить? Готов ли он стремиться к любви совершенной? Вера считает, что любовь или есть, или нет. А как считаете вы?

Учитель 2

Каждый поступок, совершенный не для себя, а для других, каждое действие во благо кого-то, каждая бескорыстная помощь – это шаги, приближающие нас к идеалу любви. Поэтому мы с вами можем совершить какое-нибудь доброе дело для других, тем самым мы станем чище, светлее. Ведь совершенные добрые поступки важны не столько для тех, кому вы помогаете, сколько для вас.

Учитель 1

Поэтому сейчас я попрошу вас зачитать те мысли, которые у вас появлялись по ходу сегодняшнего занятия. Какие дела мы бы могли с вами сделать? Кого привлечь? Как это осуществить?

5. Рефлексия – игра «Я дарю тебе сердце»

Учителя дарят детям шарики-сердечки и спрашивают: «Где живет любовь?»



Любовь к природе



**Любовь к родителям,
любовь к детям**



Любовь к Родине

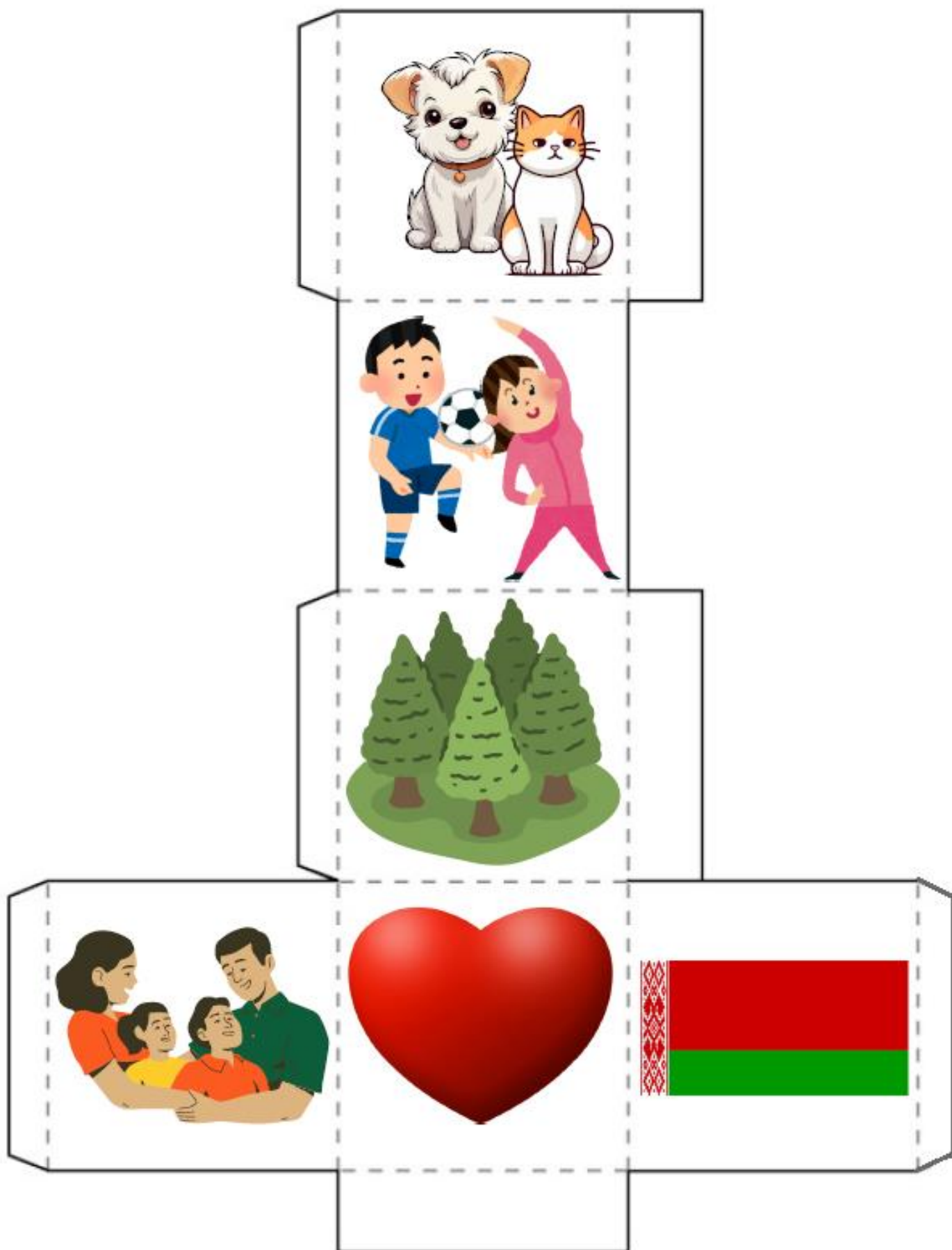
Любовь к животным

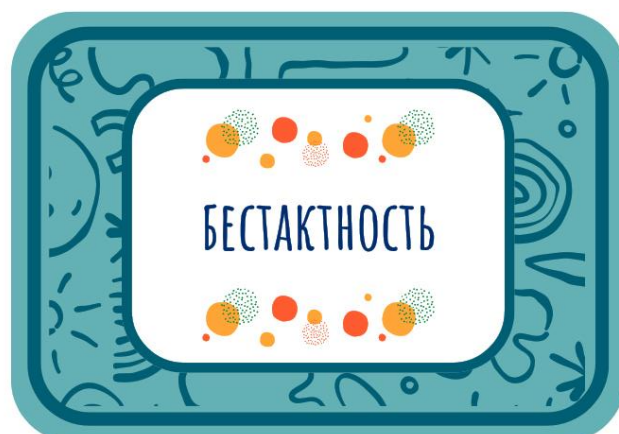
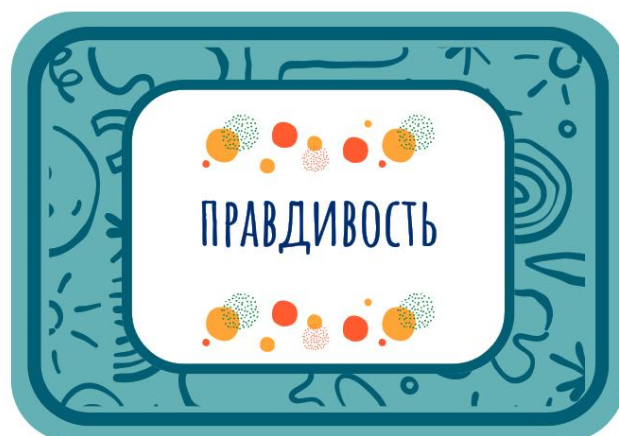


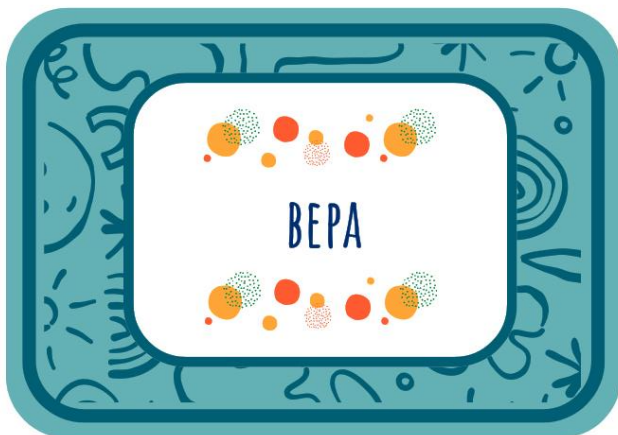
**Любовь между
парнем и девушкой**

Любовь к спорту



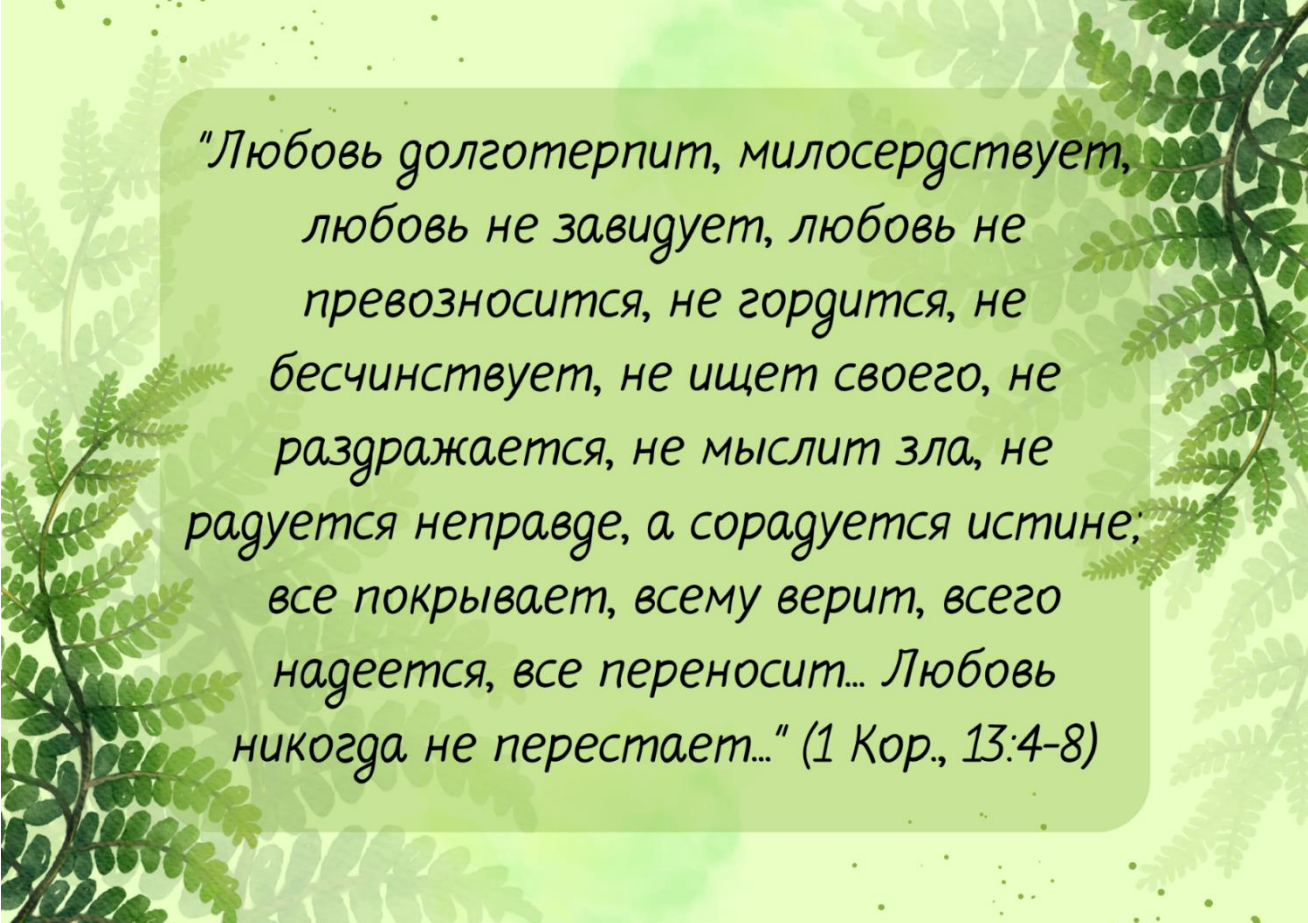






РАБОЧИЙ ЛИСТ

УДИВИЛО	
СОЧУВСТВУЮ	
РАЗДРАЖАЕТ	
СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА	



"Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит... Любовь никогда не перестает..." (1 Кор., 13:4-8)